

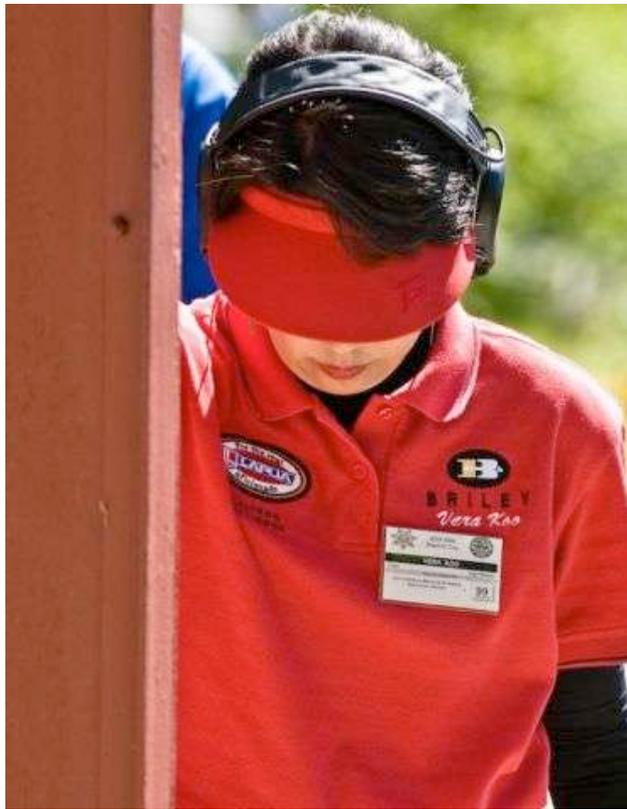
Posted by: Vera Koo , January 24, 2016

二十多年前，我曾掉入人生谷底。

我突遭巨變，這項外來的力量動搖了我的核心價值觀，我建立在特定原則之上的信念因之全毀，建立在這些信念之上的世界也跟著垮了。

我當時感覺一股爆炸力當頭襲來，力道大到足以摧毀我和我周邊所有的人。幸而射擊救了我，它給了我一個暫時的避難所，讓我在時間的洗禮下重新站穩人生、療愈傷口。

我相信這項運動是上蒼給我的第二個機會，好讓我有一個更美麗的人生。祂已經預先安根伏線，各種條件都已各就各位，使我足以應付要來的危機。



我的這場人生危機並未馬上就讓我深度介入比賽性射擊運動。我的射擊生涯其實是在巨變發生幾年之前，從我在一所社區大學上槍械課程就已開始。我不想一直對槍械一無所知，希望可以學會安全的使用槍械，好消除我對它的內心恐懼感。

我在一九九二年開始參加鋼盤挑戰賽，我的人生巨變是在次年發生。

當地毯驟然抽離你腳下時，比賽性的射擊運動幫我恢復站穩陣腳，因為競賽過程

中的訓練與比賽佔據了我所有的力氣和注意力。

因此，當我發現自己掉入黑暗的深淵時，我也發現自己在這項運動裡找到了庇護，得到暫時的平靜。

雖然射擊對我是療傷性質，它也很可能不過就是另外一個運動或活動而已，我碰巧靠它有了活路。療傷的管道也很可以是網球拍，只是我沒另外去學網球，射擊已經是我現成的運動，我已經在這個運動上嶄露頭角。

我四十一歲開始上射擊課，四十七歲時開始對它認真。從那時起，我決心全心投入，要傾全力成為箇中翹楚。還不到五十歲時，我便得到我人生第一場大勝利，在「美國手槍射擊大賽」(American Handgunner World Man-on-Man Shoot-Off)中獲得女子組的最高榮譽。這完全出乎我意料之外！不消說，時光飛逝，那是將近是二十年前的事了。

當時，我向世界展現出我沒事、我很好的一面。我把我內心裡的破壞力隱藏起來，然而內心深處我一塌糊塗，感覺自己是行屍走肉，彷彿是一個沒有靈魂的空洞軀殼，不斷被自己的遭遇痛苦的啃噬。



然而，縱然危機威脅要奪去我的生命，我卻透過比賽性射擊為自己重建了一個世界，用運動跟內心的惡勢力角力，保全了自己，也贖回光陰。

這項運動需要高度付出，我也把全副的精神傾倒其中。要在比賽中有好的表現，射擊比賽前選手必須全神貫注。我把所有的努力都放在練習上、比賽器材我一一確定正確無誤，我也事前計劃好每一個細節，以應付賽程中任何一環節任何狀況的發生。

而且我也不是獨自一人面對我的危機。

人的一生難免遭遇難題，需要外界的幫助，而我來自一個認為家醜不應外揚、好漢打落牙要和血吞、有事不求人的文化背景。有一些文化也是這樣。但正面治療確實可以幫助一個人面對他自己無法獨自承擔的危機，我就是一個活生生的見證。在我兩年的艱難裡，我定期去看心理醫生；若是情況緊急，我可以隨時打電話給她，她會馬上替我看診。我自認自己起碼是幸運的，因為我意識到自己需要幫助。我的心理醫生及時拉了我一把，讓我更快、更健康、健全一點的度過難關。除了心理諮詢治療外，我也定期禱告。

要不是我遭遇危機，我有生之年絕對不會參加射擊比賽；在我賽過自己的第一次「鋼盤挑戰錦標」(Steel Challenge championship) 賽後，我就準備不賽了；我向我的教練快速射擊專家歐陽 (Jim O' Young) 致謝，特地邀請他的父母去看京戲表示謝意。

但是事情又來了。這之後不久，我在社區大學的槍械指導老師問我願不願意為他的警校學生做示範。他認為讓一群菜鳥學生看看一個平凡無奇的亞裔中年婦人居然可以射得這麼好，要他們了解絕對不能以貌取人。

做過示範後不久，歐陽又找我去參加下一年度的「鋼盤挑戰賽」。雖然我後來轉到了《比安奇盃》大賽，一九九七年首次在《比安奇盃》初試身手，但畢竟在鋼盤項目賽了十年。



在这一切過程中，我必須不斷從我面對的危機中一次又一次的復原，終究在射擊運動的幫助下，從深淵中爬出來了。

走出深淵時，我脫胎換骨，超出以往。我對自己更有信心，更有自尊，也更不假手他人；我待人接物更有悲憫之心，也能夠心平氣和於天地共存。

在射擊界裡，許多同行都說我是個謎。從很多方面看來，我的確如此，好像不屬於這個圈子—我是亞裔女性、身材既非壯碩高大、又是四十幾歲才開始射擊、丈夫也不是射擊選手，我去上槍械課的唯一理由是要克服自己怕槍的心態。

表面上看來我似非此池中之物，但是我如今卻能屹立在這個圈子裡。我不認為這

是巧合。競賽性的射擊，是上帝提供了我讓我能夠處理我人生巨變的管道，以及祂用它來讓我更加良善的工具。

我一度以為自己遭到的打擊起碼會讓我少活五年。然而事情發生一年半之後，我理解到它已成為我一生能夠遇見的最好的事情。它把我帶出我原來的世界，帶進一個全然不同的世界；當時我並不完全清楚我可以走多遠或可以有另一片天，但是如今回顧，我對這一記喚醒我的當頭棒喝感激不盡。每一片烏雲上都鑲有銀邊，福禍總是相倚；雲朵越黑暗，銀邊越明亮。我們必須有耐心，等到黑暗過去，自然大放光明。